

14h *Spectacles tout public* 7€
Pour les enfants 3€
(Goûter offert dans le cadre de Curiosity week-end)

19h *Spectacles adultes* 10€
Habitant.e.s du quartier,
étudiant.e.s et sans emploi 7€
Partenaire de Arsène50 et Art.27

*Au Centre Culturel
Bruegel*
Rue des Renards 1F
1000 Bruxelles

Info et réservation
info@dimanchesduconte.be
+32 488 512 860

Salle accessible aux personnes
à mobilité réduite.
Restauration légère sur place.
Ouverture des portes à 18h.
www.dimanchesduconte.be

Avec le soutien de l'Echevinat de
la Culture de la Ville de Bruxelles,
de Bruxelles Francophones et de la
Fédération Wallonie-Bruxelles.

FÉDÉRATION 50
WALLONIE-BRUXELLES

Microphones
Bruegel

Bruegel

BXL LA VILLE
DE BRUXELLES

PINK
SCREENS

RADIO
CAMPUS
BXL 92.1

CurioCity

DIMANCHES
du CONTE

é
p
i
d
e
r
m
i
q
u
e

Saison 21-22

La peur est aussi vieille que l'humanité, elle est nécessaire à notre survie, elle nous tient à l'affût.

Malgré les progrès de la techno-science, la maîtrise d'un nombre grandissant de phénomènes naturels et artificiels, malgré la lumière qui éclaire nos villes modernes, le jour comme la nuit, les ombres demeurent.

Dans les méandres d'internet, dans les labyrinthes médiatiques, dans la solitude derrière nos écrans, leurs griffes nous frôlent. C'est la nuit sombre. Il suffit d'un bruit, d'un frisson, d'un murmure, pour que la peur devienne panique. Et c'est au réveil que commence le cauchemar, toujours la même histoire plantée dans le même décor, la fable du capitalisme...

La peur sera la porte d'entrée de notre nouvelle saison. Et nous vous invitons à la franchir ensemble.

A tâtons dans l'invisible, on se rapproche. Où vas-tu ?

On cherche dans l'indicible, nos corps se touchent.

Épidermique.

Le vent souffle aux confins du monde. Les ancêtres nous appellent. D'où viens-tu ?

Les sons, les voix, les incantations et les combats se mêlent dans le bleu intense de la nuit.

Les genres s'entrechoquent.

Une femme a rêvé d'avoir une barbe, un homme a redessiné ses sourcils, une vieille s'est changée en loup.

Souvenirs à fleur de peau.

La fille de faïence mène le cortège des corps rejetés. Les esprits et les fantômes processionnent à nouveau, en chantant. La déesse Kali se dresse contre la tyrannie des hommes, la Sainte Vierge s'élève d'amour lesbien. C'est un subtil jeu d'équilibre entre sacré et profane, souillure et sainteté, amour et colère.

Épidermique.

Où es-tu ?

Approche-toi. Là où on ne les attend pas, les corps hors norme se livrent dans une danse sensuelle, orgasmique. Tout brûle de désir.

les mauricettes

Programmation adultes • 19H

17 OCT '21	<i>Annukka Nyysönen (FI / FR)</i>	Cauquemare
07 NOV '21	<i>Compagnie éphémère</i>	Cabaret drag
12 DÉC '21	<i>Italia Gaeta et Gilles Ghérailles (BE)</i>	Ricordi
30 JAN '22	<i>Cie Izidora - Thierno Diallo (SN/FR) et Nicolas Poisson (FR)</i>	Pekane
13 FÉV '22	<i>Fred Naud et Jeanne Videau (FR)</i>	Marcel nu
27 MAR '22	<i>Christine Horman, Marie Thys, Evolyne Devuyt (BE)</i>	Les confins du monde
10 AVR '22	<i>Ummée Shah et Elbe (BE)</i>	Kali
22 MAI '22	<i>Aline Hémagi Fernande et Casta (BE)</i>	Ma soeur, mon amour

Programmation tout public • 14h

17 OCT '21	<i>Aline La Sardine (BE)</i>	#Balance ta peur !
07 NOV '21	<i>Collectif éphémère (BE)</i>	Cabaret drag
12 DÉC '21	<i>Cie Renard Noire - Anne Borlée et Gilles Kremer (BE)</i>	Brume
27 MAR '22	<i>Walpurgis - Marie-Rose Meysman (BE), Tsubasa Hori (JP), Sarah Yu Zeebroek (BE/JP)</i>	3 Femmes fortes

Causeries

À la différence d'une conférence, plutôt frontale et unidirectionnelle, les causeries sont des moments de transmission, d'échange et de réflexion où la parole circule dans un cadre bienveillant et chaleureux. Dans la continuité de notre travail de questionnement des imaginaires collectifs, des causeries sont organisées, après chaque spectacle, pour partager autour des différentes thématiques, entre artistes et publics.

é
p
i
d
e
r
m
i
q
u
e

a d u l t e
19h

17 OCT' Cauquemare

Annukka Nyyssonen
Contes, légendes et anecdotes
ADULTES - 60 MIN

Les ombres sont tapies dans la poussière. Dans les vieilles histoires, dans les méandres d'internet, leurs griffes nous frôlent, leurs chants nous enveloppent. Voilà que sortent en procession des vieux puits ou des escaliers obscurs, les fantômes, les hantises, les esprits et autres croquemitaines. Ils se postent là, juste derrière votre épaule gauche. Est-ce qu'on joue, à se faire peur ?



13 FÉV' Marcel Nu

Fred Naud et Joanne Videau (FR)
Conte musical
ADULTES - 80 MIN

Jill était escort girl et Marcel est plurihandicapé depuis l'âge de 8 mois. Leur amour hors norme questionne nos représentations stéréotypées de la sexualité et du désir. Depuis leur naissance jusqu'à leur combat aujourd'hui, Jill et Marcel ne sont pas là pour eux. Ils sont là pour nous. Pour commettre un attentat à la pudibonderie.



7 NOV' Cabaret Drag

En partenariat avec Pink Screens Film Festival
ADULTES - 90 MIN

Le temps d'un week-end, des conteuses et des conteurs s'aventurent à la recherche de leur Drag King et Drag Queen pour se jouer des archétypes. Ils seront sur scène le dimanche soir lors d'un cabaret où toute identité de genre sera possible, où les récits viendront déstabiliser les frontières de nos inconscients collectifs pour faire quelques entrecats d'un genre d'à côté.

Avec Alice Bouafort, Julie Boitte, Anne Borlée, Manu Delooul, Muriel Durant, Aline Fernandes, Gilles Kremer, Sébastien Lattuga, Babou Sanchez, Ummée Shah, Julien Staudt, Stéphanie Witta



27 MAR' Les confins du monde

Christine Horman, Marie Thys, Evelyne Devuyt
Conte et musique, sous-titré en langue des signes
ADULTES - 60 MIN

Le monde était peuplé de châteaux, au-dessus des châteaux était gravée la devise des Rois : « Sois à l'image de ton Roi ou ne sois pas ! » Le monde était peuplé de châteaux, entre les châteaux erraient ceux et celles qui ne ressemblaient à aucun Roi. Le Bègue, la Bigle, la Bossue, le Boiteux, des corps cassés, des cœurs à nu, les Autres, les Gueux, tous et toutes suivaient le corps fragile de la Fille de Faïence...



12 DÉC' Ricordi

Italia Gaeta et Gilles Chéraitille
Récit de vie, musique
ADULTES - 60 MIN

Une femme dans son bureau écrit. Elle écrit pour ne pas oublier, ni son histoire, ni son héritage. Elle plonge dans les souvenirs, la mémoire de tous ceux qui ont été. Elle cherche comment dire l'exil, le déchirement et la transmission. Cette femme est conteuse et son récit nous plonge dans l'Italie d'autrefois, le voyage de ses parents vers la Belgique, la solitude, la peur, les naissances, les morts.



30 JAN' Pekâne L'épopée de Balla Dieri

Cie Izidoría
Thierno Diallo et Nicolas Poisson
Récits épiques et musique électro
ADO/ADULTES - 80 MIN

Les eaux mystérieuses du fleuve Sénégal. Les voix, les sons, les incantations et les combats se mêlent dans le bleu intense de la nuit. Avec une gouaille qui personifie, assomme, trouble, emporte et désarçonne, Thierno Diallo, en duo avec le musicien Nicolas Poisson, donne en partage un récit épique et poétique appartenant à la communauté de pêcheurs peuls. Un cri d'espoir et un acte de résistance au système colonial.



10 AVR' Kali

Ummée Shah et Elbe
Mythologie et musique électro
ADULTES - 55 MIN

Des rives du Gange au panthéon hindou, depuis des temps immémoriaux jusqu'à nos jours, une déesse combat la tyrannie des hommes, une femme se dresse contre les dieux. Entre sacré et profane, souillure et sainteté, quelle issue pour Kali ?

22 MAI ma Sœur, mon Amour

Aline Homagi Fernandes et Casta
Cantique électro-gouine
ADULTES - 80 MIN

Les cloches sonnent. Soeur Sardine et Soeur Casta vous invitent dans leur chapelle fleurie où vibrent les cœurs candides des nonnes lesbiennes. Un lieu rêvé, hors du monde, débarrassé des artifices d'une église décadente et patriarcale. Leurs voix silencieuses s'élèvent d'amour et oscillent entre les rires et la colère. Inspiré de récits de vie de religieuses pleines de grâce et d'audace à travers les siècles et les siècles...

jeune
14h

17 OCT' #Balance ta peur !

Aline La Sardine
Conte et musique
> 6 ANS - 60 MIN

Y'avait une fois un bruit assourdissant, un grondement, un cri qui nouait les ventres. La peur s'était installée dans les villes et villages. Puis des enfants intrépides sont sortis de leurs maisons pour chasser les monstres aux bouches affreuses et menaçantes hors de la cité. Y'avait une fois des enfants qui ont osé désobéir et braver l'interdit avec ruse et courage !



12 DÉC' Brume

Cie Renard noire
Anne Borlée et Gilles Kremer
Récit oral et musique
> 5 ANS - 50 MIN

« Il était une fois... dans Les Temps Lointains... dans un rêve qui traversa les mondes... Une vaste forêt, des enfants aux pouvoirs étonnants, une guérisseuse, une renarde, une vieille aux traces étranges... » Une ode à la vie sauvage, au temps circulaire, aux mondes qui s'entrecroisent. Histoires inspirées de récits et motifs de la tradition inuit.



7 NOV' Cabaret Drag

En partenariat avec Pink Screens Film Festival
> 7 ANS - 60 MIN

Drag Queen et Drag King sont sur un bateau... Qui tombe à l'eau ? Les conteuses se mouillent. Ils explorent les genres au-delà de la surface et plongent à travers les multiples courants des identités pour brasser des histoires bien plus profondes.



27 MAR' 3 femmes fortes

Marie-Rose Meysman, Tsubasa Hori, Sarah Yu Zeebroek
Conte, percussions et dessins vivants
> 5 ANS - 45 MIN

Le célèbre lutteur de sumo Montagne Eternelle a tout pour lui : les biscottes et un ego à toute épreuve. Mais trois femmes, Malala, Razanna et la vieille Anna lui apprennent que la véritable force n'est pas une question de muscles, mais de concentration et d'équilibre. Inspiré d'un conte traditionnel du Japon, le spectacle brise avec espérance les clichés de genre. Une création WALPURGIS. Texte et mise en scène de Judith Vindevogel.