

14H SPECTACLES TOUT PUBLIC 6€
Pour les enfants 3€
(Goûter offert dans le cadre de Curiosity week-end)

19H SPECTACLES ADULTES 9€
Habitant.e.s du quartier, étudiant.e.s
et sans emploi 6€
Partenaire de Arsène50 et Art.27

AO CENTRE CULTUREL BROEGEL

Rue des Renards 1F
1000 Bruxelles

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

INFO ET RÉSERVATION

info@dimanchesduconte.be
+32 488 512 860

Restauration légère sur place.
Ouverture des portes à 18h.

www.dimanchesduconte.be

DISCIPLES DISSIDENT.E.S

SAISON
20-21

DIMANCHES
du CONTE

Avec le soutien de
l'échevinat de la Culture
de la Ville de Bruxelles, de
Bruxelles Francophones
et de la Fédération
Wallonie-Bruxelles.

PINK
SCREENS



RADIO
CAMPUS
BXL 92.1



Francophones
Bruxelles



LA VILLE
DE STAD



DISCIPLES DISSIDENT.E.S

"JE PENSE QU'IL Y A DES CARACTÈRES DE RÉSISTANTS,
ET QUE MOI JE L'AVAIS."

RENÉE SARRELABOUT
Survivante des camps nazis
et combattante de l'humanité

Le cri de l'intérieur grésille, sursaute dans le ventre, perce la poitrine
et s'échappe au grand air.
Le rang flanche, la marche s'arrête.
Silence.

Raconter pour ne pas oublier, ni son histoire, ni son héritage.
Rassembler ce qui a été morcelé.
Témoigner d'un temps où l'amour pouvait survivre à la mort.
Retourner dans sa terre natale pour enterrer le monde de son enfance.
Comment reprendre l'envol quand on coupe les racines ?
Ce qui compte, c'est de retrouver le courant souterrain
d'un esprit en accord avec sa chair.
"N'acceptez aucun compromis. Vous êtes tout ce que vous avez"
disait Janis Joplin, la chanteuse blanche à la voix noire.
Désapprendre pour apprendre à nouveau. C'est une question de survie.

Quand le prix à payer devient trop lourd,
quand l'autorité du maître se brise sous le poids du mensonge,
composer un nouvel imaginaire
c'est le seul moyen de se projeter dans l'avenir.

Il est désormais impossible d'obéir, d'abdiquer, de se résigner.
C'est la saison des Disciples dissident.e.s aux Dimanches du Conte.

LES MAURICETTES

PROGRAMMATION ADULTES 19H

25 octobre '20	Oralités Décoloniales (Causeries à partir de 15h)	X de Paul Wamo
15 novembre '20	Alice Beaufort, Julie Boitte, Anne Borlée, Manu Deloeul, Muriel Durant, Aline Fernande, Gilles Kremer, Sébas- tien Lattuga, Babou Sanchez, Ummée Shah, Julien Staudt, Stéphanie Witta	Cabaret Drag
13 décembre '20	Myriam Pellicane et Didier Kowarsky	Une vieille licorne
24 janvier '21	Italia Gaeta et Gilles Ghéraille	Ricordi
28 février '21	Hélène Palardy	Ô Janis !
21 mars '21	Ahmed Hafiz	Le bon fils
25 avril '21	Jeanne Ferron	L'histoire de Juliette et de son Roméo
16 mai '21	Cie de la Trace / Michèle Bouhet et Antoine Compagnon	Les mangeurs d'aurore

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC 14H

15 novembre '20	Voir artistes cabaret du soir	Cabaret Drag
13 décembre '20	Cie Renard Noire Anne Borlée et Gilles Kremer	Brume
24 janvier '21	Marie-Rose Meysman, Tsubasa Hori, Sarah Yu Zeebroek	3 femmes fortes
28 février '21	Elodie Mora	Balades immobiles

25 OCT

Ouverture de saison

ORALITÉS DECOLONIALES

15H

ATELIER

Cartographie spatiale
de nos privilèges

16H - 18H

CAUSERIE

avec le Collectif Kahina, Anne
Wetsi Mpoma (Bamko asbl),
Fatma Karali (AWSA-be)

Les Dimanches du Conte, en partenariat avec le Théâtre de la Parole et Conte en balade, invitent les artistes de l'oralité, les conteur.euse.s, leurs publics, les programmeur.eice.s, les institutions culturelles et politiques, à une journée de réflexion collective pour questionner les pratiques artistiques et la transmission de récits dans une approche décoloniale.

19H

X Spectacle-performance

Paul Wamo

Poète kanak de Nouvelle-Calédonie, situant son art entre l'écriture, l'oralité et la musique. Dans son spectacle le plus intime et le plus expérimental, Paul Wamo nous parle de mémoire, d'identité, de là où il vient et des bruits du monde qu'il traverse.

CAUSERIES

À la différence d'une conférence, plutôt frontale et unidirectionnelle, les causeries sont des moments de transmission, d'échange et de réflexion, où la parole circule dans un cadre bienveillant et chaleureux. Dans la continuité de notre travail de questionnement des imaginaires collectifs, des causeries sont organisées, après chaque spectacle, pour partager autour des différentes thématiques, entre artistes et publics.

15 • NOV • 19H

PINK SCREENS CABARET DRAG

En partenariat avec Pink Screens Film Festival et Cabaret Mademoiselle
ADULTES - 90 MIN

Le temps d'une soirée, 8 conteur.euse.s s'aventurent à la recherche de leur Drag King et Drag Queen pour se jouer des archétypes. Un cabaret où toute identité de genre sera possible, où les récits viendront déstabiliser les frontières de nos inconscients collectifs pour faire quelques entrecats d'un genre d'à côté.

Alice Beaufort, Julie Boitte, Anne Borlée, Manu Deloel, Muriel Durant, Aline Fermande, Gilles Kremer, Sébastien Lattuga, Babou Sanchez, Ummée Shah, Julien Staudt, Stéphanie Witta se partageront les cabarets du soir et de l'après-midi.

13 • DEC • 19H



UNE VIEILLE LICORNE

Conte gothique, performance élégiaque
Myriam Pellicane et Didier Kowarsky
ADULTES - 80 MIN

Dans la froide lumière de Notre-Dame la Lune, une Licorne, plus vieille que nos souvenirs, fait vibrer la menace et la promesse. Le conte emprunte ici sa dynamique à la poésie, pour lutter contre le confort, le conformisme et l'ennui. L'animal à deux têtes est fantasme. L'ombre et la lumière, le silence et le cri, les deux parleurs s'aventurent en contrastes et en coïncidences avec le public, témoin et partenaire de l'action, et ouvrent sur le monde de singulières fenêtres.

24 • JAN • 19H



RICORDI

Récit de vie, musique
Italia Gaeta et Gilles Ghéraïlle
ADULTES - 60 MIN

Une femme dans son bureau écrit. Elle écrit pour ne pas oublier, ni son histoire, ni son héritage. Elle plonge dans les souvenirs, la mémoire de tous ceux qui ont été. Elle cherche comment dire l'exil, le déchirement et la transmission. Cette femme est conteuse et son récit nous plonge dans l'Italie d'autrefois, le voyage de ses parents vers la Belgique, la solitude, la peur, les naissances, les morts.

28 • FEV • 19H

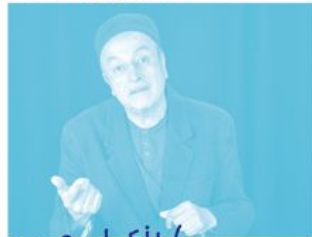


o JANIS !

Biopic musical
Hélène Palardy
ADULTES - 60 MIN

Dans les années 60, Janis Joplin fait une entrée fracassante dans le panthéon du rock et bouscule les normes. Comète flamboyante, la chanteuse blanche à la voix noire marque son époque et devient une légende à 27 ans. Chanteuse rock, guitariste et conteuse, Hélène Palardy donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie de concert. L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et de rappeler ce que son époque dit de la nôtre.

21 • MAR • 19H



Le BON FILS

Récit de vie
Ahmed Hafiz
ADULTES - 60 MIN

Le bon fils rentre à Tunis pour enterrer sa mère. Il retourne à Tunis surtout pour enterrer le monde de son enfance et le dernier lien qui le lie à ses racines. Ahmed Hafiz raconte avec humour et tendresse l'histoire de tous les bons fils, assis entre deux cultures, tiraillés entre leur besoin d'émancipation et le poids des traditions. Un récit intime et une réflexion humoristique sur notre identité humaine.

25 • AVR • 19H



L'HISTOIRE DE JULIETTE ET DE SON ROMÉO

D'après William Shakespeare
Jeanne Ferron
ADULTES - 60 MIN

Deux adolescents qui s'aiment et qui meurent... La peur d'être séparés par leurs familles ennemies les conduit à s'unir dans la mort. Cette tragédie devenue mythique, nous inspire cependant de l'espoir. Les forces du bien l'emportent, les familles se réconcilient, au prix de deux vies sacrifiées. Un des personnages de la pièce de Shakespeare, va vous conter cette histoire : une bonne-femme, appelée la Nourrice de Juliette, et portée sur scène par Jeanne Ferron.

16 • MAI • 19H



LES MANGEURS D'AURORÉ

Récit de vie, poèmes, musique
Cie de la Trace / Michèle Bouhet et Antoine Compagnon
ADULTES - 60 MIN

Sur scène, quelques lampes s'allument éclairant la mémoire. La poésie d'Antoine porte le cri du silence des voix disparues, le courrier entre Michèle et Renée s'inscrit dans l'histoire d'aujourd'hui. Les mangeurs d'aurore est un spectacle créé à partir du témoignage de Renée Sarrelabout, déportée en camp de concentration à l'âge de 21 ans en 1943. Il ne s'agit pas ici de devoir de mémoire mais plutôt de s'inscrire dans une histoire humaine, tragiquement humaine.

15 • NOV • 14H



PINK SCREENS CABARET DRAG

En partenariat avec Pink Screens Film Festival et Cabaret Mademoiselle
> 7 ANS - 60 MIN

Drag Queen et Drag King sont sur un bateau... Qui tombe à l'eau ? Les conteur.euse.s se mouillent. Ils explorent les genres au delà de la surface et plongent à travers les multiples courants des identités pour brasser des histoires bien plus profondes.

24 • JAN • 14H



3 FEMMES FORTES

Conte, percussions et dessins vivants
Marie-Rose Meysman, Tsubasa Hori,
Sarah Yu Zeebroek
> 5 ANS - 45 MIN

Le célèbre lutteur de sumo Montagne Éternelle a tout pour lui : les biscottos et un ego à toute épreuve. Mais trois femmes, Malala, Razanna et la vieille Anna lui apprennent que la véritable force n'est pas une question de muscles, mais de concentration et d'équilibre. Inspiré d'un conte traditionnel du Japon, ce spectacle brise avec espérances les clichés de genre. Une création WALPURGIS. Texte et mise en scène de Judith Vindevogel.

13 • DEC • 14H



BRUME

Récit oral et musique
Cie Renard Noire / Anne Borlée et Gilles Kremer
> 5 ANS - 50 MIN

« Il était une fois... dans Les Temps Lointains... dans un rêve qui traversa les mondes... Une vaste forêt, des enfants aux pouvoirs étonnants, une guérisseuse, une renarde, une vieille aux traces étranges... » Une ode à la vie sauvage, au temps circulaire, aux mondes qui s'entrecroisent. Histoires inspirées de récits et motifs de la tradition inuit.

28 • FEV • 14H



#BALANCE TA PEUR !

Conte et musique
Aline La Sardine
> 6 ANS - 60 MIN

Y'avait une fois un bruit assourdissant, un grondement, un cri qui nouait les ventres. La peur s'était installée dans les villes et villages. Puis des enfants intrépides sont sortis de leurs maisons pour chasser les monstres aux bouches affreuses et menaçantes hors de la cité. Y'avait une fois des enfants qui ont osé désobéir et braver l'interdit avec ruse et courage !