

14H Spectacles en famille 6 €  
Pour les enfants 3 €  
(dans le cadre de Curiosity week-end)

19H Spectacles adultes 9 €  
Habitant.e.s du quartier,  
étudiant.e.s et sans emploi 6 €  
Partenaire de Arsène50 et Art.27

Restauration légère sur place.

Salles accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Avec le soutien de l'Échevinat de  
la Culture de la Ville de Bruxelles,  
de Bruxelles Francophones et de  
la Fédération Wallonie-Bruxelles

Info et réservation :  
info@dimanchesduconte.be  
+32 488 512 860  
www.dimanchesduconte.be

Au Centre Culturel Bruegel  
Rue des Renards 1F  
1000 Bruxelles

UN DIMANCHE PAR MOIS  
Au Centre Culturel Bruegel  
Rue des Renards 1F  
1000 Bruxelles

# TROUBLE

DIMANCHES  
du CONTE

SAISON  
2019 | 2020

www.dimanchesduconte.be



# TROUBLE

SAISON  
2019 | 2020

Que reste-il après la révolte ?  
Un état d'agitation, de perturbation, la peur du vide.

Profondément transformé.e.s par la saison RIOT et le Festival MUE, de nouveaux horizons s'ouvrent aux Dimanches du Conte : altérer l'ordre, déranger les normes, chercher la mise à nu, créer du mouvement...

Mais une fois ces vieilles croyances déconstruites, de quoi nourrir nos imaginaires ? Comment échapper au paradigme d'une nouvelle norme ? Comment dialoguer sincèrement avec nos fragilités et nos privilèges ? Comment habiter le trouble ?

Ce sont les questions qui animeront cette nouvelle saison.  
Des artistes guerrier.e.s et visionnaires nous entraineront dans un ailleurs indéfini, au-delà des tempêtes de l'Olympe, à travers les murs du silence, dans le mensonge de la jungle d'Indochine, dans les interdits au cœur de la forêt amazonienne...

Des chemins impalpables et des aller-retours entre la mémoire des ancêtres et les espoirs de l'enfance, entre la lutte pour la dignité et le rouleau compresseur de la globalisation.

Nous suivrons les pas d'une petite fille qui rêve de devenir un "prince charmant", les sanglantes aventures d'un roi qui ne voulait pas mourir ou encore les sillons d'une femme-serpent au fond d'une cave qui s'envole avec son secret.

Nous vous invitons à dépasser la limite, quitter le plan du réel, plonger dans les univers et les visions fantastiques portés par ces artistes résistant.e.s. Pour faire de la place aux contes, aux mythes, à l'imagination, la mémoire, la poésie, aux rêves, au fantasme.

Devenir Atreyu pour sauver le royaume de Fantasia contre le Néant qui avance inexorablement. Prendre le risque de ne plus retrouver le chemin pour revenir en arrière...

Nous sommes prêtes ! Et vous ?

Les Mauricettes

## PROGRAMMATION ADULTES • 19 H

20 OCTOBRE 2019	Fred Duveau (FR)	TANUKI ET KITSUNÉ. UNE HISTOIRE FRANÇAISE.
10 NOVEMBRE 2019	Chris Cullus (BE)	MA MÈRE AIMAIT LES MAJORETTES
15 DÉCEMBRE 2019	Christine Horman	MÉLUSINE
26 JANVIER 2020	Ci <sup>e</sup> Kta / Anne Deval et Fred Blancot	POURQUOI LA GUERRE DE TROIE A-T-ELLE EU LIEU ?
16 FÉVRIER 2020	Ci <sup>e</sup> La Voyageuse Immobile /SwaN Blachère Cécile Cognet et JB Hoste	GILGAMESH
22 MARS 2020	Lénaïc Eberlin	LE TRANS-JAGUAR
19 AVRIL 2020	Myriam Pellicane et Didier Kowarsky	UNE VIEILLE LICORNE
3 MAI 2020	Marion Minotti	CARTE BLANCHE

## PROGRAMMATION TOUT PUBLIC • 14 H

20 OCTOBRE 2019	Projection Film de Wolf- gang Petersen	L'HISTOIRE SANS FIN
10 NOVEMBRE 2019	Mélancolie Motte (BE)	ET TOI TU MÊME ?
26 JANVIER 2020	Emmanuel Deloeul	A L'ORIGINE. (SUSPENS COSMOGONIQUE)
19 AVRIL 2020	Elodie Mora	BALADES IMMOBILES

20.10



### 19H TANUKI ET KITSUNÉ. UNE HISTOIRE FRANÇAISE.

Autofiction familiale rétrogeek

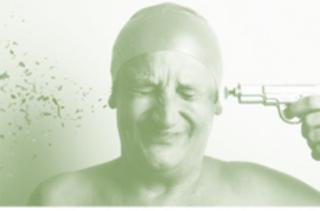
**Fred Duveau**

> 12 ans – 75min

Comment faire pour ramener à sa grand-mère un mari disparu pendant la guerre d'Indochine ? Nourri des animes japonais, sons synthétiques et films de guerre de son enfance et adolescence dans les années 80, le conteur, piano-guitare en bandoulière, vous embarque dans ses expéditions de recherche entre réel et fiction, et dévoile, au gré des correspondances entre sa grand-mère et son grand-père, une histoire d'amour et une histoire de France méconnue.

10.11

En partenariat  
avec Pink Screens  
Film Festival



### 19H MA MÈRE AIMAIT LES MAJORETTES

Récit de vie  
Chris Cullus

> 10 ans – 60min

Comment devenir un prince charmant quand on s'appelle Sophie ? Chris Cullus nous embarque avec humour et clairvoyance dans le cheminement d'une fille-garçon, dans ses états d'âmes et de corps, ses questionnements, de l'enfance à l'âge adulte. De Casimir à Johnny en passant par Superman, l'espoir d'un possible, d'une surprise de la vie se dessine peut être...  
L'histoire de Sophie nous interroge sur les genres et ses normes, le corps et ses trompes l'œil, les relations familiales et ses règles, l'intime et ses couleurs, l'Autre et les autres.

15.12



### 19H MÉLUSINE

Christine Horman  
> 12 ans – 60min

*Eclaire ce que tu aimes sans toucher à son ombre*

Christian Bobin

Plonger dans le bain de Mélusine la douleur quand les jambes s'entremêlent le craquement au cœur du corps l'apaisement par l'eau retrouvée l'aspiration à rejoindre les ombres tout au fond le retour chez les vivants dans le silence du secret les nuits fragiles contre l'homme aimé plonger dans le bain de Mélusine devenir sa saœur.

26.01



### 19H POURQUOI LA GUERRE DE TROIE A-T-ELLE EU LIEU ?

Cie Kta / Anne Deval et Fred Blancot  
Contes – Vers – Slam – Musique  
> 12 ans – 120 min

Selon la légende, c'est pour les yeux d'Hélène que tous les rois de la Grèce ont déclaré la guerre à Troie. La Cie Kta a fouiné sur les lieux du crime, pour dévoiler une autre vérité que celle chantée par les poètes. Les témoignages des femmes, souvent classés sans suite, ont permis de mettre à jour un complot insoupçonnable, dont l'issue nous touche encore aujourd'hui. Les résultats de cette enquête, pourraient changer à jamais votre regard sur la mythologie grecque, fondement présumé de la culture européenne.

16.02



### 19H GILGAMESH

Cie La Voyageuse Immobile  
SwaN Blachère Cécile Cognet et JB Hoste  
> 10 ans – 70 min

Il y a 4500 ans, c'était en Mésopotamie. On contait Gilgamesh, le roi d'Uruk, le dieu-homme infatigable, arrogant et belliqueux ! Le peuple grondait et pleurait, fatigué de ses excès. Les Dieux décidèrent alors de lui créer un rival à sa mesure pour l'occuper : Enkidu, l'homme sauvage, fils de la steppe qui devint son troublant ami. Ensemble ils risquèrent l'impensable. Et plus tard, Enkidu mourut dans les bras de Gilgamesh, impuissant. Il réalisa alors que sa mort viendrait, à lui aussi... et que l'immortalité n'était pas le sort des humains.

22.03



### 19H LE TRANS-JAGUAR CRÉATION 2018-2019

Mythe contemporain & bestiaire amazonien  
Lénaïc Eberlin  
> 11 ans – 70min

Accompagné par l'esprit des légendaires guerriers Makan, Lénaïc plonge au cœur de la mystérieuse jungle amazonienne. Entre le crépitement des grillons, le bruissement des chauves-souris, le murmure des femmes tapirs et le sifflement des oiseaux kikiwi, Lénaïc jongle entre visible et invisible. Amazonie en chantier, terre pillée, décharge à ciel ouvert, le conteur voltige autour de sa platine à manioc et recueille, entre sacs poubelles et boîtes de conserves, la survivance d'une oralité saisissante, d'une mythologie vibratoire. Un voyage dont il ne revient pas indemne.

19.04



### 19H UNE VIEILLE LICORNE

Myriam Pellicane et Didier Kowarsky  
> 11 ans – 80 min

Dans la froide lumière de Notre-Dame la Lune, une Licorne, plus vieille que nos souvenirs, fait vibrer la menace et la promesse. Le conte emprunte ici sa dynamique à la poésie, pour lutter contre le confort, le conformisme et l'ennui. L'animal à deux têtes est fantasque. L'ombre et la lumière, le silence et le cri, les deux paroleurs s'aventurent en contrastes et en coïncidences avec le spectateur, témoin et partenaire de l'action.

Le geste, le chant, l'évocation, le mythe et le poème, choses nouvelles et choses renouvelées ouvrent sur le monde de singulières fenêtres.

03.05



### 19H CARTE BLANCHE À MARION MINOTTI

Texte pas encore prêt...

## CAUSERIES ET JOURNÉES D'ÉTUDE

Après chaque spectacle, des causeries sont organisées avec les artistes. Ce sont des moments de transmission et de réflexions dans un cadre bienveillant et convivial. Aussi, dans la continuité de notre travail de dépollution des imaginaires, de respect des sources et de reconnaissance du trouble, d'autres rendez-vous seront mis en place. Ils ouvriront une réflexion urgente et nécessaire sur la réappropriation culturelle et les questions décoloniales dans la pratique de l'oralité. Ils seront annoncés sur notre site, dans la newsletter, sur fb.

En collaboration avec la Bellone

20.10



### 14H L'HISTOIRE SANS FIN (1984)

Projection du film de Wolfgang Petersen  
95 min

Dans le royaume de Fantasia, un mal mystérieux "le Néant" dévore le pays. Le Mangeur de Pierre, le tout petit et l'Elfe des nuits sont en route pour la Tour d'Ivoire. Ils y apprennent par le sage Cairon que l'impératrice est malade, et "seul le jeune guerrier Areyu pourra sauver le pays de la destruction". Film culte, L'Histoire sans fin est une ode à l'imagination et à la fantaisie pour tous les enfants et les adultes qui ont su le rester.

03.11

En partenariat  
avec Pink Screens  
Film Festival



### 14H ET TOI TU MÊME ?

Histoires pour rêver à l'égalité  
Mélancolie Motte  
> 8 ans – 70 min

Une fois par mois depuis la naissance d'Aurore, Marie et René offrent dans leur bar un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également trois vérités ! Aurore sent qu'on lui cache quelque chose d'important. Que son destin est mystérieusement lié à un étrange chaudron d'or qui se tient dans la cheminée... Un spectacle sur la parité des droits, une ode à l'Amour de soi et de l'autre, rempli de récits qui décloisonnent les genres.

16.11



### 14H A L'ORIGINE. (SUSPENS COSMOGONIQUE)

Emmanuel Deloeul  
> 5 ans – 45min

Qui a fait la nuit et le jour ? Comment sont nées les saisons ? Pourquoi tant et tant de peurs ? Quand les animaux-totems répondent, leur esprit souffle sur l'origine du Monde. C'est celui de Grand Ours, jaloux de la lumière qui ne brillait alors que pour les étoiles. Et c'est celui du Chien, passeur d'entre les mondes... Mais quand l'Humain s'y met, son esprit biscornu réduit les animaux à un état de bêtes. Sauront-ils recouvrer leur place dans le monde ?

19.04



### 14H BALADES IMMOBILES

Elodie Mora  
> 5 ans – 40min

Dans un décor de bric et de broc, au fond du grenier de l'imaginaire, derrière un livre, vit Don Chicote ! Un vieux bonhomme qui rêve d'aventures fantastiques avec les objets qui l'entourent. Il voit un arbre plutôt qu'un vieux parapluie ! Parce que pour lui, l'impossible est possible, pourvu qu'on y croie ! Il rejoue les contes traditionnels et merveilleux avec des chaussures, des tapettes à mouches ou une cuillère... Laissez-vous emporter dans son monde imaginaire fabuleux !