

22 - 26 MAI 2019

MUE

Mémoires, Utopies, Envoûtements

FESTIVAL 10 ANS
DIMANCHES
du CONTE



MUË

Mémoires, Utopies, Envoûtements

Le récit est un outil indispensable à la compréhension du monde, à l'éveil des imaginaires collectifs et à l'éducation populaire. Quel est le rôle des femmes et des hommes de parole de nos jours ?

À l'occasion de leur 10^{ème} anniversaire, Les Dimanches du Conte souhaitent répondre à l'urgence de se réapproprier les contes, les mythes et les légendes, et ouvrir une réflexion sur le rôle de ces récits aujourd'hui.

Vous trouvez les contes poussiéreux, trop moralistes ou trop édulcorés dans leurs versions les plus populaires ? Vous avez l'impression d'entendre trop souvent la même histoire d'un roi, d'une reine et d'un prince courageux qui sauve une princesse belle et fragile ?

Vous aimeriez entendre des récits différents, oubliés ou restés dans l'ombre et pourquoi pas de nouvelles histoires qui ouvrent d'autres imaginaires possibles ?

Mémoires, Utopies, Envoûtements.

Ce sont 5 jours de causeries, spectacles, installations, projections et écoutes radio. Un festival, un besoin profond, un acte engagé, un plaisir.

Aux Dimanches du Conte nous continuons de croire sincèrement aux pouvoirs de l'oralité, de la poésie, de l'onirisme. Nous vous invitons à y réfléchir avec nous et à rêver au-delà de ce qu'on nous a déjà raconté pour nous endormir...

Parce que les histoires nous hantent, nous définissent, nous construisent.

Parce que les histoires dessinent nos rêves, nos désirs, nos chemins.

Parce que tant que les histoires resteront vivantes, elles pourront parler aux vivants.e.s.

Parce que c'est la parole qui crée le monde.

Les Mauricettes

MERCREDI 22

14H TOUS GENRES – LES HÉLICES

JEUDI 23

18H30 APÉRO D'OUVERTURE / VERNISSAGE

19H30 BOUDIN & CHANSONS – THANK YOU FOR COMING

20H30 DONNA HARAWAY : STORY TELLING FOR EARTHLY SURVIVAL
+ CAUSERIE : CATHERINE PIERLOZ

VENDREDI 24

14H CAUSERIE DE 14 À 18H
14H – BERNADÈTE BIDAUDE : MÉMOIRES ET POÉSIE
16H – MYRIAM PELLICANE : LA FORCE DE FRAPPE DES CONTES À EXPLORER AUJOURD'HUI

19H FEMME DU NORD ET CUBERDON – SOPHIE CLERFAYT

21H LA VIE AVEC ORADOUR – BERNADÈTE BIDAUDE

SAMEDI 25

13H CAUSERIE DE 13 À 18H
13H – ANNE BORLÉE : CONTE ET ÉCOFÉMINISME
15H – ANNE DEVAL : L'URGENCE DE LA PAROLE ENTRE HISTOIRE ET UTOPIE
17H – PAROLE AUX PUBLICS

19H DE SANG ET DE LAIT – BERNADÈTE BIDAUDE

21H LES COMBATS DE L'OMBRE II – ANNE DEVAL

23H-2H30 NUIT RADIOPHONIQUE

DIMANCHE 26

12H CAUSERIE DE 12 À 14H : LE BRUNCH DE LA MUE

15H BALADE CONTÉE : ELLES BATTENT LE PAVÉ

18H30 MÉTAMORPHOSES, MAGMA, MOUVANCES
MICHÈLE BOUHET, POM BOUVIER-B, ALINE HEMAGI FERNANDE

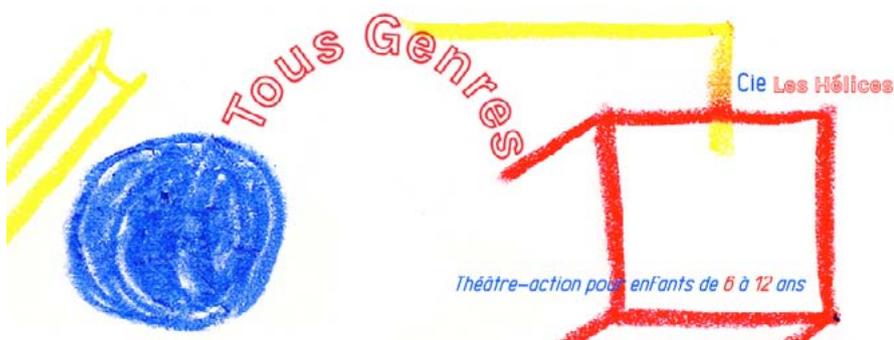
20H30 FLEUVE – AMANDINE ORBAN ET MARIE VANDER ELST

22H LA MUE NOCTURE / DJ SET

22105

14H Les Hélices

TOUS GENRES



Spectacle-atelier associatif

> 6 ans – 120'

Sasha est un enfant qui se sent un peu fille, un peu garçon. Alors, quand les autres se moquent de lui parce qu'il fait des trucs de fille, Sasha réagit et revendique la liberté d'être soi-même...

Tous Genres est un atelier de théâtre-forum contre les stéréotypes de genre qui invite les enfants à questionner les goûts, les attirances et les rôles sociaux via une mise en scène collaborative.

Spectacle pour un public associatif, en partenariat avec **Caria asbl**.

23105 18H APÉRO ET VERNISSAGE



CONTEMPORAIN.E.S : Installation / Dédicace aux 10 ans des Dimanches du Conte.
Avec les photos de Novella De Giorgi et la voix de Monsieur Maurice.

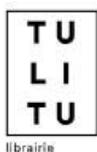
SALON D'ÉCOUTE avec BNA-BBOT.

FEMMES POÈTES : Installation sonore avec Thalie Envolée.

INFO Librairie Tulitu et InfoKiosque participatif

Entrée gratuite.

En collaboration avec :



23105

19H30 Thank you for coming

BOUDIN ET CHANSONS



Tout public – 60 min.

Un duo de femmes qui aiment les hommes et le cochon. Fleur, sa voix cristalline et son piano à bretelles et Sara, sa voix rauque et son hachoir, offrent un opéra au coin de la rue. B&C profite de cette clameur pour régler ses comptes avec la gent masculine en particulier et avec les Hommes en général. Un spectacle musical humoristique et légèrement féministe.

23105

20H30 Un documentaire de Fabrizio Terranova

DONNA HARAWAY : STORY TELLING FOR EARTHLY SURVIVAL



2016 / vo st fr / 90 min.

Donna Haraway, éminente philosophe, primatologue et féministe, a bousculé les sciences sociales et la philosophie contemporaine en tissant des liens sinueux entre la théorie et la fiction. Elle s'est fait connaître à partir des années 1980 par un travail sur l'identité qui, rompant avec les tendances dominantes, œuvre à subvertir l'hégémonie de la vision masculine sur la nature et la science. L'auteure du Manifeste Cyborg est aussi une incroyable conteuse qui dépeint dans ses livres des univers fabuleux peuplés d'espèces trans-futuristes. Le réalisateur bruxellois Fabrizio Terranova a rencontré Donna Haraway chez elle en Californie. À partir de discussions complices sur ses recherches et sa pensée foisonnante, il a construit un portrait cinématographique singulier qui immerge le spectateur dans un monde où la frontière entre la science-fiction et la réalité se trouble. Le film tente de déceler une pensée en mouvement, mêlant récits, images d'archives et fabulation dans la forêt californienne.

Suivi d'une causerie avec Catherine Pierloz.

24105

19H Sophie Clerfayt

FEMME DU NORD ET CUBERDON



70 min. / à partir de 13 ans

Le cuberdon, bonbon belge à la robe pourpre, est dur à l'extérieur et moelleux à l'intérieur. Il est divin, unique et sacré... Portraits de femmes nées en terre du chicon : des Béguines, des femmes restées à Bruxelles pendant la guerre, des femmes libres d'aimer autant d'hommes qu'elles veulent, des femmes qui osent s'affirmer positivement... Sophie aussi, elle raconte comme elle aime, dans la simplicité et la truculence belge, avec tendresse, malice, gourmandise et une touche de poésie.

24105 21H Bernadète Bidaude LA VIE AVEC ORADOUR



75 min. / à partir de 14 ans

Il y a des lieux que la mémoire encercle, forçant le visiteur à se retourner sur soi, le poussant vers ces interrogations premières que l'urgence de la vie fait si souvent oublier. Oradour est de ceux-là, et Bernadète Bidaude l'a arpenté en compagnie de Robert Hébras, dernier rescapé du massacre d'Oradour-sur-Glane le 10 juin 1944. Son histoire : un homme passé de la haine totale à une paix réconciliatrice, qui a décidé de témoigner, de partager et qui dit que : « C'est chaque jour qu'il faut faire le chemin pour ne pas devenir une bête ». À la rencontre des paroles d'habitants, elle a longuement mûri ce récit qui n'est ni un témoignage, ni de l'Histoire, ni une création poétique, ni une épopée... Et qui pourtant est un peu de tout cela à la fois.

Bernadète Bidaude

C'est dans le sillage d'une association d'éducation populaire que Bernadète commence à interroger, à partir de sa propre histoire, les cultures, les non-dits, les territoires et leurs passages secrets, les langues et les accents, les traces, enfin, ce qui la conduira vers son premier chantier de collectage, puis sa première création. Tous ces fils tissent ensemble un canevas, celui de la Parole qui va prendre, à travers cette initiation existentielle, politique, une place centrale, jusqu'à ce qu'entendre, comprendre, fouiller les racines aboutissant à conter, raconter, dire, écrire. "On ne peut être sans la rencontre. Elle est au cœur de tout". Bernadète Bidaude est dans l'énergie et la curiosité de l'autre. Une altérité profonde dans la mesure où toutes ses créations puisent dans un humanisme et une générosité qui fait des humains des héros, dans un théâtre poétique d'aujourd'hui.

25105

19H Bernadète Bidaude *DE SANG ET DE LAIT*



75 min. / à partir de 14 ans

Une maternité de fortune, créée par la jeune Suisse Élisabeth Eindenbenz dans le château d'En Bardou à Elne (près de Perpignan), permettra à plus de 600 enfants de 20 nationalités européennes de naître. Ce sera pour eux et leurs mères un havre de paix à l'écart des camps de concentration du Sud de la France (camps édifiés suite à la Retirada, exil des républicains espagnols début 39, vite rejoints par des Juifs Polonais et Allemands, des Tziganes...). Une véritable action humanitaire et résistante au féminin, une lumière dans le noir.

25105

20H30 Anne Deval

LES COMBATS DE L'OMBRE II



80 min. / à partir de 12 ans

Vicka travaille depuis 6 ans dans une entreprise où elle n'a aucune reconnaissance malgré ses diplômes et son expérience. Elle ne rit pas aux blagues sexistes de ses collègues, "elle n'a pas d'humour"... Puis un jour elle claque la porte d'une réunion où encore une fois on ne l'a pas écoutée et se retrouve plongée dans l'obscurité du couloir. Dans cette suite des Combats de l'Ombre, récit-ouragan qui nous avait déjà bouleversé.e.s en décembre dernier, les héroïnes ne sont pas seules à mener leurs batailles, elles organisent des révoltes collectives. Le nouveau rêve éveillé d'Anne Deval s'attaque aux valeurs de la classe dominante : la compétition écrasante, l'accumulation et nous projette dans une utopie féministe pour inventer une autre manière de faire, de voir, d'être.

DE 22H À 2H30
NUIT RADIOPHONIQUE

Ecoute collective de créations radiophoniques réalisées par des artistes femmes.

Des récits, des fictions, des portraits, des essais, des expérimentations sonores, de capsules de poésie.

En collaboration avec l'**ACSR**.

En sonorité avec **Fair_Play BE(LGIUM)**.

Entrée gratuite.

26105

15H Hélène Désirant, Anne Deval
et Stéphanie Witta

ELLES BATTENT LE PAVÉ



Balade contée féministe
120 min. / à partir de 12 ans

Elles sont au cœur de ces récits-là. Femmes simples et extraordinaires, elles se racontent à trois voix sur le pavé marollien. Parce qu'il est urgent de dire l'Histoire au féminin. Parce que les mots façonnent le monde. Parce que les contes sont la pulsation d'un avenir à redéfinir. Laissons-nous guider par ces culottées.

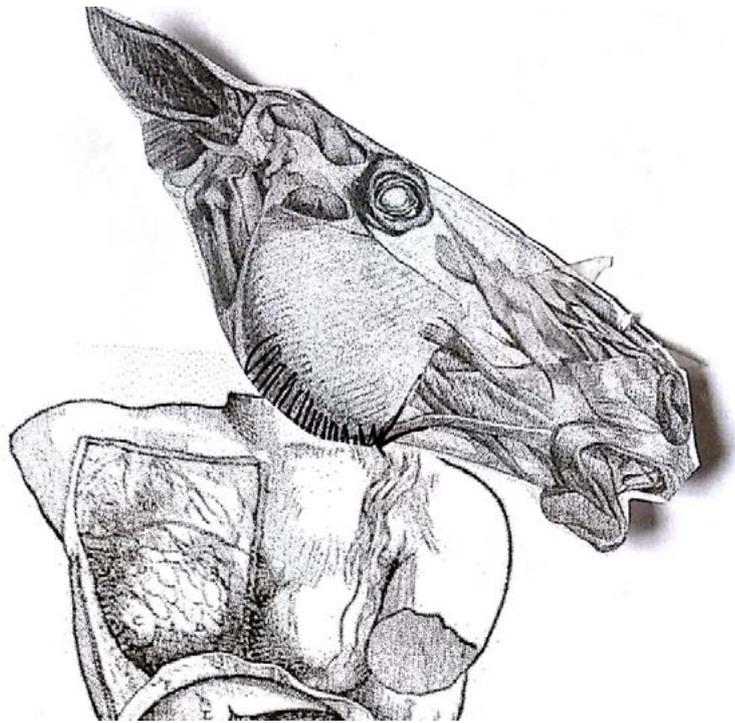
En partenariat avec



26105

18H30 Michèle Bouhet, Pôm Bouvier b,
Aline Hémagi Fernande

MÉTAMORPHOSE MAGMA MOUVANCE



60 min. / à partir de 12 ans

Michèle Bouhet est une conteuse d'ailleurs. Sur l'oralité, elle expérimente de nouveaux registres d'écriture et de jeu qui font d'elle une chercheuse insatiable. Pôm Bouvier b est compositrice de musique électroacoustique. Son travail et sa musique sont un moyen pour créer des espaces perceptifs où le sujet serait en chaque auditeur-riche. Aline Hémagi Fernande est artiste vocale, conteuse, performeuse. Elle s'intéresse à la force du voyage à travers les récits invisibles. Elles seront 3 Femmes en train de s'approprier. Elles tenteront de dire l'incontrôlable et pénétrer par delà ce qui se cache derrière l'invisible, de retrouver entre lenteur et magma, les premières images. Les temps présents... apparences, fulgurances. Elles seront 3, en construction éphémère, sur un chemin en circonvolution que le public présent recevra tel quel.

En sonorité avec **Fair_Play BE(LGIUM)**.

26/05

20H30 Amandine Orban,
Marie Vander Elst

FLEUVE



60 min. / à partir de 12 ans

Peut-on aller à contre-courant quand on nous a appris à ne pas faire de vagues ? Aux abords d'une forêt, il y avait des femmes. Elles vivaient entre elles. Parmi ces femmes, il y avait Milie, *celle-qui-se-fondait-si-bien-dans-l'décor-qu'on-la-voyait-même-pas...*

Dans un espace électro-végétalisé, cette histoire nous raconte les dégâts qu'engendre la peur : celle de l'inconnu, de la solitude, de la mort, de l'exclusion. La peur qui se propage à toute vitesse et nécrose le groupe révélant les aspects lâches ou terrifiants de chacune. Quand elle est partout, comment penser ou agir par soi-même ?

Fleuve est une immersion dans une histoire puissante, dans un univers sonore entre élégance et hautes tensions.

22H LA MUE NOCTURNE
DJ SET

Où le Bruegel et le public changent aussi de peau pour une soirée électro-funky-pop avec que des femmes aux platines s'il vous plaît !

LES CAUSERIES

Moments d'échange et de réflexion

*L'URGENCE DE RACONTER AUJOURD'HUI
ET DE SE REAPPROPRIER NOS IMAGINAIRES*

23/05 DE 20H30
À 23H



CATHERINE PIERLOZ :

Causerie avec la conteuse Catherine Pierloz autour du film documentaire sur Donna Haraway, de ses recherches et de l'influence possible de sa pensée dans le travail du conte contemporain.

24/05 DE 14H
À 18H



*14H BERNADÈTE BIDAUDE :
DIRE ENTRE MÉMOIRE ET POÉSIE*

Bernadète œuvre depuis 25 ans dans les Arts de la Parole. Elle est de ceux qui pensent leur art, créent, bâtissent leurs œuvres au beau milieu des problématiques contemporaines, avec et aux côtés des communautés humaines. Paroles du quotidien, légendes sans âge, instantanés poétiques, l'inspirent au gré de ses voyages et de ses rencontres. Elle cherche insatiablement d'autres chemins de paroles.

*16H MYRIAM PELLICANE :
LA FORCE DE FRAPPE DES CONTES À EXPLORER
AUJOURD'HUI*



Depuis le renouveau du conte, on parle de dépoussiérer les histoires. Il s'agit pour moi de me dépouiller, me débarrasser de ma condition domestique. Je n'ai pas le temps d'inventer des histoires, je fais confiance aux mythes, je joue avec, avec attention. La morale construit des murs, la parole fait apparaître une porte ouverte là où il y avait un mur, la raison tremble et l'aventure commence.

25/05 DE 13H
À 18H



13H ANNE BORLÉE : CONTE ET ÉCOFÉMINISME

Anne prête sa voix aux forces puissantes et positives reléguées dans l'ombre : les «malfaisantes», les Méduse, les Gorgones... Ces figures mythologiques féminines ont dérangé l'imaginaire dominant où règnent Misogynie et Gynophobie. Elle évoquera le Pouvoir du Dedans et celles qui tissent l'arborescence de l'écoféminisme. Pour croire aux pouvoirs de l'oralité, de l'onirisme et de la poésie.

15H ANNE DEVAL : L'URGENCE DE LA PAROLE ENTRE HISTOIRE ET UTOPIE



Anne raconte des histoires vraies. Sa Cie Kta est née de l'urgence de raconter l'Histoire autrement : du point de vue des esclaves, des femmes, des brigands. De l'Antiquité Grecque à la Commune de Paris, des vieux continents aux nouveaux mondes, elle cherche à se souvenir et à rappeler l'histoire de ceux qui ont œuvré pour la dignité humaine.

17H PAROLE AUX PUBLICS



Mémoires orales du festival, tissage de ses utopies ou désenvoûtement collectif ? L'occasion d'échanger sur les moments traversés lors de ces rencontres, voire de muer ensemble ?

26/05 12H-14H



LE BRUNCH DE LA MUE

Thé ou café, sucré ou salé, les deux ? Parce que causer la bouche bien garnie, c'est parfois plus décontracté. Pour poser enfin cette question que vous n'avez pas osé adresser en public...

TARIFS

Un spectacle 8 euros / 5 euros
(habitant.e.s du quartier, étudiant.e.s
et sans emploi)

Pass 3 spectacles 18 euros / 12 euros

Pass Festival 32 euros / 20 euros

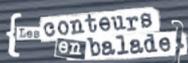
Causeries / Brunch prix libre
(chacun.e selon ses moyens)

Partenaire de Arsène50 et Art.27

Restauration légère sur place.

Salles accessibles aux personnes à mobilité réduite

Avec le soutien de l'Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles,
de Bruxelles Francophones et de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Au Centre Culturel Bruegel
Rue des Renards 1F
1000 Bruxelles

Info et réservation
reservation.mue@dimanchesduconte.be
+32 485 672 743

www.dimanchesduconte.be

