



[www.dimanchesduconte.be](http://www.dimanchesduconte.be)

# **Présentation générale des Dimanches du conte de Bruxelles**

**Dossier de presse**

**Personnes de contact :**

Julie Boitte & Perrine Deltour

Dimanches du Conte asbl  
Rue Colonel Bourg 46 - 1030 Bruxelles  
00 32 (0) 485 67 10 89  
[info@dimanchesduconte.be](mailto:info@dimanchesduconte.be)  
[presse@dimanchesduconte.be](mailto:presse@dimanchesduconte.be)  
[www.dimanchesduconte.be](http://www.dimanchesduconte.be)



CHACQUE TROISIÈME  
DIMANCHE DU MOIS  
DES 1930 - CENTRE CULTUREL BRUEGEL

## **LES DIMANCHES DU CONTE DE BRUXELLES, EN BREF**

### **Les Dimanches du Conte accueillent...**

des conteurs ou des conteuses francophones de qualité qui viennent nous faire découvrir leurs univers pendant 1h à 1h 15 de spectacle.

### **Les Dimanches du Conte valorisent...**

le conteur comme artiste à part entière, qui prend place sur la scène, pour un public adulte.

### **Les Dimanches du Conte aiment...**

la convivialité, avec Monsieur Maurice, marionnette de son état, qui accueille le public chaleureusement.

Après le spectacle, le conteur ou la conteuse se mêle au public pour discuter et boire un verre ou une petite soupe maison.

## **LES DIMANCHES DU CONTE DE BRUXELLES, EN PRATIQUE**

### **Les Dimanches du Conte se passent...**

le deuxième dimanche du mois à 20h au Centre culturel Bruegel, rue haute 247 à 1000 Bruxelles

### **Les dimanches du conte, c'est pas cher...**

- 8 euros en tarif plein
- 5 euros pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les habitants du quartier

### **Pour venir aux Dimanches du Conte, il vaut mieux réserver...**

- par téléphone 0485 67 10 89
- par mail [info@dimanchesduconte.be](mailto:info@dimanchesduconte.be)
- via le module de réservation en ligne sur le site [www.dimanchesduconte.be](http://www.dimanchesduconte.be)

## **LES DIMANCHES DU CONTE DE BRUXELLES, C'EST AUSSI...**

### **L'asbl « Les Dimanches du Conte »**

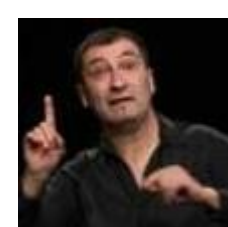
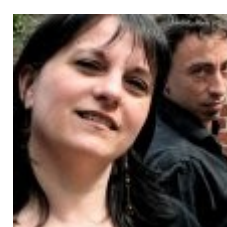
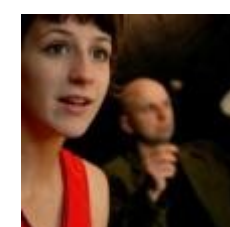
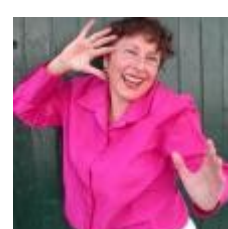
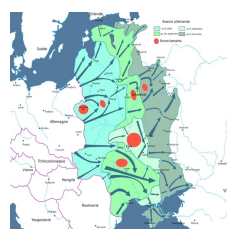
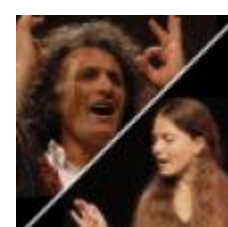
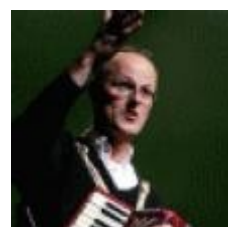
- Perrine Deltour et Julie Boitte, initiatrices du projet avec autour d'elles une équipe de trois personnes, tous bénévoles.
- le siège social, 46 rue colonel Bourg, 1030 Bruxelles

**Le soutien de Hamza Fassi-Fihri**, Échevin de la Ville de Bruxelles en charge de la Culture.

## LES DIMANCHES DU CONTE, RETOUR EN ARRIÈRE.

### DEPUIS FÉVRIER 2009, 24 SPECTACLE DE CONTES !

Des conteurs belges, français, québécois, bretons, vietnamiens, japonais, libanais, algériens, italiens, suisses, sénégalais, vénézuéliens,... Des solos, des duos, des collectifs, des musiciens, des contes avec objets ou sans aucune forme de décors...



## MAIS QUE SERAIENT NOS SOIRÉES SANS MONSIEUR MAURICE ?

Il est sans aucun doute l'acteur phare des Dimanches du Conte! Plus que jamais, il signe l'originalité du projet ainsi que le fil artistique, convivial et humoristique qui relie ces soirées.

Marionnette-dindon à taille d'homme, sa manière simple et sûre d'entrer en contact avec les gens délie les langues les plus timides dans un grand éclat de rire.





CHAQUE TROISIÈME  
DIMANCHE DU MOIS  
DES 19H30 - CENTRE CULTUREL BRUEGEL

# LES DIMANCHES DU CONTE, EN LONG ET EN LARGE

## ORIGINES DU PROJET.

Un voyage au Québec grâce à l'Agence Québec-Wallonie Bruxelles a permis à Perrine Deltour et Julie Boitte de découvrir les Dimanches du Conte de Montréal.

A l'origine de ces Dimanches, Jean-Marc Massie, conteur et « animateur » extraordinaire de ces soirées. Chaque dimanche soir, un ou plusieurs conteurs sont accueillis dans un bar, face à un public d'adultes.

De retour à Bruxelles, constat est fait que si certains lieux proposent des spectacles de contes, aucun ne le fait régulièrement le soir pour un public d'adultes, avec des conteurs venus de toute la francophonie.

Les Dimanches du Conte de Bruxelles, parrainés par ceux de Montréal, proposent donc au public bruxellois de découvrir des artistes de qualité, loin des idées reçues, au-delà des différences de style et de genre, des approches du conte variées, en montrant autant le conte traditionnel et villageois du conteur patrimonial que le conte contemporain ou urbain du conteur créateur.

Le choix du lieu n'est pas anodin non plus: au coeur des Marolles, quartier populaire, le centre Culturel Bruegel favorise le mélange des publics.

## OBJECTIFS DU PROJET

### Objectif culturel

Le conte est un art, un art de la scène qui pose les questions métaphysiques de l'homme et répond par la métaphore et le symbolique.

En s'appuyant sur le conte populaire, en le disant, mais aussi en le transformant, en l'actualisant, en le chantant, en le dansant, ou encore en le slamant, le conteur contemporain propose un spectacle vivant qui permet un autre regard sur le monde d'aujourd'hui.

La force du conteur est sa relation directe avec le public, même si le public est nombreux, chacun a le sentiment que le conteur s'adresse à lui en particulier, et une fois lâchée, la parole fait son chemin chez chacun.

Le conteur, par sa recherche artistique, propose une parole poétique qui part du particulier pour toucher l'universel; une parole qui dit à chaque être humain qu'il a le droit de prendre la parole en son nom propre.

Les Dimanches du Conte se proposent de promouvoir le conte comme art de la scène, et de présenter les conteurs comme artistes à part entière.

Le projet est de dynamiser l'art du conte à Bruxelles et de donner à tous l'occasion de rencontrer cet art direct que l'on connaît encore mal: l'art du conteur.

Conteurs et conteuses francophones confirmés, les invités proposent leur univers singulier comme lien entre la parole d'hier et l'époque actuelle. Leurs histoires sont drôles, tragiques, révoltantes ou mystérieuses et elles nous concernent tous, adultes d'aujourd'hui.



CHAQUE TROISIÈME  
DIMANCHE DU MOIS

DES 1980 - CENTRE CULTUREL BRUEGEL

Le but du projet est donc de proposer ces différents conteurs à un public qui ne connaît pas l'art du conte et de l'amener à dépasser ses préjugés. Le conteur ou la conteuse sera aussi disponible pour le public dans un moment convivial après le spectacle.

### Objectif Social

Les Dimanches du Conte de Bruxelles ont à coeur de permettre à des personnes qui n'ont pas facilement accès à la culture de découvrir l'art du conte.

Pour suivre cet objectif, les DDC sont accueillis au Centre Culturel Bruegel, en plein coeur du quartier populaire des Marolles, et facile d'accès en transports en commun.

Le prix d'entrée est donc très démocratique (1,25 euros pour l'article 27, 4 euros pour les demandeurs d'emploi, étudiants et habitants du quartier, et 7 euros tarif plein) de même que les tarifs du bar et de la petite restauration (3 euros pour la soupe et le pain, 5 euros pour un repas complet)

### **DÉROULEMENT DES SOIRÉES.**

Dans le but d'amener des personnes ne connaissant pas le conte et/ou peu habituées aux événements culturels, nous avons choisi de mettre un accent tout particulier sur la convivialité des DDC en nous appuyant sur deux éléments.

D'une part, Monsieur Maurice, marionnette de son état, et manipulé par Philippe Evens, est en quelque sorte l'âme des DDC. Présent lors de chaque dimanche, il assure la continuité d'un spectacle à l'autre et fait le lien entre le public et les artistes.

Monsieur Maurice se dit en effet directeur artistique des Dimanches du Conte, et se fait une joie d'accueillir les spectateurs. Personnage raffiné à la verve intarissable et à l'humeur joviale, il trinque au bar ou partage une petite soupe avec les conteurs et les spectateurs avant et après le spectacle.

D'autre part, après le spectacle, la scène se transforme en bar-restaurant. Public et conteur sont invités à boire un verre, partager un repas, discuter, se rencontrer.