

Parfois les arbres

de et par Daniel L'Homond.

Avec Parfois les arbres Daniel L'Homond évoque nos rapports insolites et intimes avec les végétaux. Les arbres que nous fréquentons, dans la ville ou dans la forêt font partie de notre cheminement. Ainsi saules et sapins, épinettes et poirières en deviendraient presque humains !... De cette humanité qui façonne nos fantasmagories. Étranges ancêtres, les arbres nous dépassent, les arbres nous froissent, les arbres nous parlent, les arbres nous soignent. Mais surtout, à travers eux, le conteur retrouve les aventures de son père en Amazonie, aux U.S.A, au Québec et en Périgord.

Ici, Daniel L'Homond joue des mythes et des machineries contemporaines. Il s'en nourrit et nous les fait partager. Univers fantastique cher à l'auteur, humour décalé, accordéon bluesy... Parfois les arbres révèle une quête de ciel bleu, rouge ou noir... une quête du père qui booste les racines, et va se balafre vers les cimes...

Dans une Amazonie en flammes, les chemins intimes d'un homme qui évoque son père et les arbres. Ces arbres que nous fréquentons, dans la ville ou dans la forêt, font partie de notre cheminement. Ainsi, saules et sapins, épinettes et poirières en deviendraient presque humains. De cette humanité qui façonne nos fantasmagories. Univers fantastique cher à l'auteur, humour décalé, accordéon bluesy, parfois les arbres révèle une parole universelle

« les arbres donnent parfois de l'obscurité, mais on finit par trouver l'ajour ; on se délivre toujours de l'obscurité... c'est beaucoup plus dur avec l'obscurantisme...' »