

Contes Salés

Duo de contes marins en musique.

Un enfant né d'un coquillage, un noyé qui change la destinée d'un village, un diable affamé de travail...autant de naufragés des 7 mers, rassemblés en un spectacle. Avec pour décor l'écume, le vent entre les oreilles, le sel sur les lèvres : la Mer !

Sandrine Gniady et Vincent Brusel vous emmènent pour une traversée tonifiante à bord de leur petit esquif chargé d'histoires.

Le voyage sera sans escale : flots changeants, paroles chaloupées, mélodies envoûtantes...

Spectacle tout public à partir de 9 ans.

Durée : 1 heure

Note d'intention :

Avant de créer les Contes Salés, Sandrine et Vincent ont travaillé sur le répertoire des chants maritimes du nord de la France, d'après les collectages de Michel Lefevre, puis les chants de matelots anglais. Sandrine pratiquant de plus en plus le conte, l'idée d'utiliser ce bagage dans un spectacle ayant pour thème la mer est tout naturellement apparue, comme une suite logique.

Plus qu'un spectacle de contes accompagnés de musique, les Contes Salés ont vu le jour progressivement : chansons, musiques et histoires s'imbriquent étroitement, formant une broderie unique et indissociable.

CONTACTS

Sandrine Gniady : contact scène

sandrine.gniady@wanadoo.fr

03 20 26 69 07

Cécile Mougin : diffusion/production

lacahuteproduction@gmail.com

06 11 49 11 44

Site : <http://cahute.org/>

Sandrine Gniady : récits, chant

Née en 1976 dans la région lilloise, elle a suivi une formation en histoire des arts, et a exercé le métier d'archéologue au Proche-Orient, en Afrique, en Grèce, en Suède et ...à Douai.

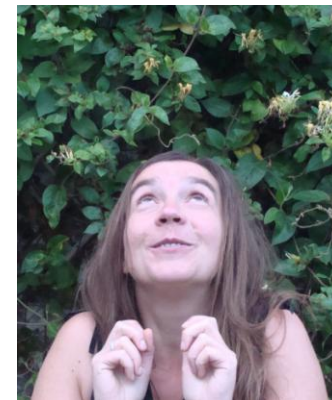
En 2003, elle devient enseignante auprès d'enfants en grande difficulté et là, elle commence à raconter.

Après un premier stage d'initiation avec Jacques Phalempin, elle est formée aux arts de la parole par Rachid Bouali, Myriam Pellicane, Didier Kowarsky.

Le 1er avril 2012, elle démissionne de l'éducation nationale et devient conteuse professionnelle.

Elle raconte de tout. Contes traditionnels, mythes, légendes de partout, nouvelles, avec un petit faible pour les facéties et les histoires insensées.

Son petit plaisir : les racontées intimistes, se payer l'audace de faire connaissance avec des inconnus, les regarder de tout près dans le regard et leur dire, comme ça : « Un jour, il y avait...»



Vincent Brusel : mandoline, chant

Musicien autodidacte. A la mandoline, au banjo, à la guitare, au chant, il a joué dans plusieurs groupes de bal folk. Il explore également le répertoire des chants de mer de tous horizons, avec un accent particulier sur ceux de sa région d'origine, la côte d'Opale. Il est également auteur-compositeur, et interprète ses chansons en compagnie de Margaux Liénard et William Schotte. Il met son savoir faire au service des contes à la mandoline et au chant.

