

# Bienvenue à la 7ème saison des Dimanches du Conte !

7, c'est le nombre de mouches attrapées par la tapette du petit tailleur dans le conte des frères Grimm, 7 chakras, 7 continents, 7 péchés capitaux, 7 nombre atomique de l'azote, 7 mers, 7 boules de cristal... et puis dimanche est le 7ème jour de la semaine, le chiffre 7 est magique !

Pour la 7ème saison des Dimanches du Conte, Monsieur Maurice\* sera accompagné de nouvelles Mauricettes : Aline et Anne ! (source people : 7extra)

Nous vous avons concocté cette saison sous le signe des 7 cordes de la lyre. Quand les mots et les notes se rencontrent, ils créent d'autres variations, tissent ensemble des récits inouïs et ouvrent de nouveaux espaces imaginaires.

La poésie se sanctifie à la musique expérimentale avec Myriam Pellicane. Le violon d'Anne Grigis nous emmène sur un chemin parsemé de frissons givrés. Christine Horman nous embarque pour une envolée au coeur de la beauté des silences. Au fond de la forêt de Nathalie Loizeau surgissent des créateurs d'instruments sauvages. Au bord de la crise Julien Staudt réinvente la satire au son du Ukulélé... Sur le chemin de la liberté, les coeurs chantent du jazz avec Anne Guinot. Nadine Walsh réveille la plus vieille épopée de l'humanité : punk is not dead. Au son de la harpe d'Anne Borlée, les vibrations se font poétiques, sensuelles, sauvages et libertaires. Et enfin, que ce soit slamé, clamé ou crié, le mythe d'Ulysse sera écorché avec Marien Tillet.

Les Dimanches du Conte, c'est 8 spectacles en soirée pour les adultes et, mieux que 7 à la maison, 4 spectacles en après-midi pour toute la famille !

Au plaisir de partager ces moments avec vous!

Aline et Anne

*\* Mais qui est Monsieur Maurice ?*

*Le directeur imaginaire du théâtre bien sûr. Marionette des pieds à la tête, cela ne l'empêche pas de trinquer au bar avec vous, ou de monter sur scène pour une dissertation sur la vie dont il a le secret ! Fidèle au style de la compagnie "Boîte à Clous" et manipulé par Philippe Evens, Monsieur Maurice est rien de moins que l'âme des Dimanches du Conte.*

## SPECTACLES ADULTES

18/10/15

**Anne Borlée et  
Gilles Kremer**  
**RUGIR ou rougir...**

20h - durée 70' à partir de 16 ans

Une femme rugit de l'autre côté du mur et empêche Mr Henri de trouver le sommeil. Un jardinier flagorne amoureusement les fruits rouges sur les buissons touffus. Une

femme dévore son mari, enfin, presque. Le Roi Cybart et la Reine Aldhérende s'aiment d'un amour sauvage... Cordes et cuivres nous enveloppent de sensualité. Le chant se frotte au montage sonore... même les âmes farouches sourient.



29/11/15

**Myriam Pellicane et  
Sébastien Finck**  
**La Sainte Affliction**

20h - durée 80' à partir de 12 ans

Un duo élégiaque offre avec la délicatesse du diamant noir des romances fantastiques traversées par l'électronique. Une balade teintée d'humour noir dans un paysage de

fleurs et de sang où Sébastien Finck et Myriam Pellicane rapportent des états d'âmes glanés auprès des adolescents d'aujourd'hui et des contes ancestraux. La Sainte Affliction est comme un carnet intime où s'épanouissent interdits et extravagances.

27/12/15

**Anne Grigis**  
**Carte blanche**

20h - durée 60' à partir de 12 ans

Malices ou merveilles? Mystère!

Anne Grigis a carte blanche. Peut-être que ses histoires seront blanches elles aussi. Comme la neige? Ou comme les lits défaits, et les nuits emportées par la fièvre... Ou comme certaines magies... On ne peut pas vous en dire plus, sinon que ce sera pour sûr un beau moment de rêve à partager au tournant de l'année...



31/01/16

**Julien Staud**  
**"C'est la crise !"**

20h - durée 90' à partir de 12 ans

Un conteur, un ukulélé et quelques vieilles coupures de journaux en guise de tickets pour un voyage dans le temps, de la belle époque aux années trente. Sur base de faits divers bruxellois d'avant-guerre, ce spectacle tout en anecdotes nous transporte dans une carte postale du vieux Bruxelles. Le tout parsemé de chansons de l'époque aux refrains comiques, satyriques ou amoureux.

+ Concert ukulélé au bar après le spectacle !



28/02/16

**Christine Horman**  
**L'enfant triste**

20h - durée 60' à partir de 12 ans

"Alors, je ne serai pas tout à fait un humain ? demanda Peter.

- Non.

- Pas tout à fait un oiseau ?

- Non.

- Qu'est-ce que je serai ?

- Tu seras un Entre-Deux, répondit Salomon.

Et, certainement, c'était un sage, car c'est exactement ce qui advint."

Extrait de "Le petit oiseau blanc" de J. M. Barrie

13/03/16

**Marien Tillet et  
Mathias Castagné**  
**Ulysse nuit gravement  
à la santé**

20h - durée 70' à partir de 12 ans

Si l'on qualifie d'héroïque un acte qui a pour résultat la vie sauve d'autrui, que dire d'Ulysse qui ne ramènera aucun de ses compagnons vivants ? Une épopée universelle métamorphosée en une fable drôle et saisissante de modernité. Une forme concert, du chant au slam : micro à main, guitares, câbles, pédales à effet...



10/04/16

**Nadine Walsh et  
René Binamé**  
**Sacré chœur de Gilgamesh**

20h - durée 80' à partir de 12 ans

L'épopée de Gilgamesh est la première histoire écrite il y a 5000 ans, une histoire qui résonne encore aujourd'hui, une histoire de cœur, de courage et d'humilité. Pour porter ce monument, un chœur lui redonne la parole avec la niaque des guerriers mythiques et la fragilité des tablettes d'argile où elle est gravée, un sacré chœur de Gilgamesh.

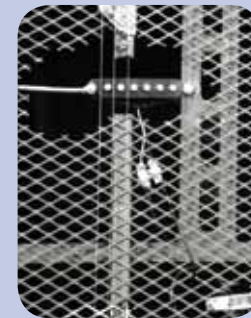


22/05/16

**Nathalie Loizeau et  
Nicolas Bras**  
**Mélodie du désordre**

20h - durée 70' à partir de 12 ans

Une plongée dans la littérature fantastique contemporaine. Le duo nous entraîne dans un univers de faux semblants, révélateur d'une vision plutôt âpre de la société humaine. Un dialogue fantaisiste entre paroles et musique, d'où surgissent des histoires, comme des ombres derrière un feu. Les mots claquent, crépitent, craquent, grincent, grimpent sur les notes en transe en danse, jusqu'à nous donner le vertige, celui du doute et de l'hésitation. Un spectacle colorés de compositions minimalistes, de jazz, de rock et de musique latine.



Plein les yeux et les oreilles... mais pas seulement, on a pensé à vos papilles !

Les soirs de spectacle, le bar des

Riches Claires se transforme en cantine.

Antigone et Novella vous concoctent

des plats bio et de saison à prix démocratique,

avant ou après le voyage conté.

**Ouverture des portes et du bar à 19h**