

# Bernard Grondin

## Le spectacle

### "La chaise à deux pattes"

Une soirée de jour de l'an, dans la p'tite maison de bardeaux noircis de mes grands parents; les chaises adossées aux lattes de bois du mur de la cuisine, les monocles pis les matantes qui jasant, s'ostinent, puis rient à n'en plus finir. À travers tout ce brouhaha-là, ma grand-mère qui se met à taper du pied, chanter puis à raconter, et raconter... Nous autres, les enfants, on a abouti dans l'escalier, ahuris de voir notre grand-mère nous en mettre plein nos âmes.»

C'est en souvenir de cette soirée qu'on va se faire notre soirée... d'adultes..! Pour votre plus grand plaisir : des contes de traditions québécoise, amérindienne, inuit..., des contes nés ou transformés par des gens de la terre du Québec .

## Extraits du dossier de presse :

### Festival Celtique de Québec 2009

Marie-Josée Nantel- Journal Le Soleil 6 septembre 2009

« Bernard Grondin, un conteur né, a tenu en haleine pendant plus d'une heure les petits et les grands. Tel un chef d'orchestre, il est parvenu à faire faire à son auditoire captif tant la poule pondeuse que les cris d'un monstre à sept têtes. Suspendus à ses lèvres, les enfants attendaient impatiemment d'être choisis pour incarner Ti-Jean ou Jacques, les deux frères de ses récits. »

### Festival de contes de St-Jacques de Leeds 2009

Daniel Duplessis, Courrier Frontenac de Thetford-Mines, 9 août 2009

À la fin du parcours, le célèbre conteur international, Bernard Grondin, natif de Thetford Mines, terminait en beauté cette soirée.

### Contes urbains 2002

André Ducharme - Culture Radio-Canada – THÉÂTRE : COUPS DE COEUR 2002  
« Ma » révélation : Bernard Grondin, dans Le Roi Renaud des Contes urbains.

### **Anne-Marie Cloutier - La Presse 12 déc. 2002 (Montréal)**

...Tous complètement sautés... ...jaillissent des moments de merveilleux, de poésie, de critique sociale vitriolique. Cette année, nous devons ces moments à Bernard Grondin, cofondateur de la Tuque Rouge qui produit depuis six ans des Contes urbains au Théâtre de la Bordée de Québec, conteur prodigieux, clown disjoncté sur l'acide, poète flyé et sensible, une découverte. Il parle de mort et d'amitié, de suicide et de joie de vivre et on y croit.

### **Dominique Lachance - Journal de Montréal (déc. 2002)**

...Fameux conteur... ...Grand bien nous fasse ! Ça aura permis de découvrir un fameux conteur en la singulière personne de Bernard Grondin qui chez lui depuis huit ans déjà, s'adonne avec d'autres à des séances semblables à La Tuque Rouge. À la fois auteur et conteur, il est venu nous mettre dans le coeur une touchante histoire qui savait étonnamment rendre hommage autant aux morts qu'aux vivants. Marci aurait dit Gerry.

### **Catherine Hébert - Journal VOIR Montréal (déc. 2002)**

...voici un cru au-dessus de la moyenne, grâce aux auteurs et comédiens invités par les directeurs artistiques de l'événement, Yvan Bienvenue et Bernard Grondin.../...Puis, l'exubérant Bernard Grondin met le feu aux poudres avec le récit imagé et émouvant du suicide de son copain Tristan, un artiste broyé par l'angoisse. Pour reprendre les mots de Grondin, voilà un conte pas racontable à moins de l'avoir vécu, qui réveille les consciences...

### **Impact Campus mardi 22 janvier 2002 - Par Annie Caron**

Pour le moins audacieux ! ...Sans conteste le moment fort du spectacle, Le fou du roi, de Bernard Grondin, analogie moqueuse avec l'actualité, en rien flatteuse pour l'élite, histoire d'une chimère demi-frère de René-charles, fils de Céline Dion et René créée à partir d'un spermatozoïde du-dit Angelil et d'un amalgame de toutes sortes d'espèces animales, fut hilarant et inédit. Le contact que Bernard Grondin crée avec le public est digne de celui d'un grand conteur: il a le don de présenter une histoire sans queue ni tête qui se tient, et de suggérer les choses plutôt que de les dire, pour donner la réplique à son auditoire et le faire participer. (...)