

Monsieur Maurice vous accueille...

Personnage raffiné à la verve intarissable et à l'humeur joviale, Monsieur Maurice se fait une joie de vous accueillir. Marionnette des pieds à la tête, cela ne l'empêche pas de trinquer au bar avec vous avant et après les spectacles, ou de vous inviter à partager une petite soupe avec les conteurs. Fidèle au style de la compagnie « Boîte à Clous » et manipulé par Philippe Evens, Monsieur Maurice est en quelque sorte l'âme de ces soirées, le lien entre le public et les artistes, et il n'hésite pas, à l'occasion, à se jeter à l'eau pour vous offrir un conte dont lui seul a le secret...

Ouverture des portes dès 19h30.
Petite restauration possible.

« Le conte est un art trop souvent oublié alors qu'il regorge de richesses. Il crée un lien étroit entre le verbe et des mondes bien réels. Il est vecteur de mémoire, de lien social, de savoir, de traditions, et surtout de plaisir! Laissez vous bercer par les mots que nos conteurs se feront une joie de mettre en vie pour vous! »

Hamza FASSI-FIHRI - Echevin de la culture

Une initiative de | Een initiatief van Hamza FASSI-FIHRI,
Echevin de la Ville de Bruxelles en charge de la Culture
Schepen van de Stad Brussel bevoegd voor Cultuur

CHAQUE 2^{ème} DIMANCHE DU MOIS

Un spectacle accessible à partir de 14 ans.

Début du spectacle à 20h – durée 1h15
Ouverture des portes dès 19h30
Petite restauration possible.



Centre Culturel Bruegel,
(au cœur des Marolles)
Rue Haute 247 - 1000 Bruxelles
www.ccbuegel.be



Favorisez les transports en commun!

Metro ligne 2 (arrêt Porte de Hal)
Tram 51, 3 ou 4 (arrêt Porte de Hal)
Bus 27 ou 48 (arrêt Jeu de Balle)
Tram 92, 94 ou 97 (arrêt Louise > prendre l'ascenseur Place Poelaert)

Entrée: 8 euros

5 euros pour les habitants des Marolles, les étudiants et les demandeurs d'emploi. (Nous acceptons l'article 27)

Abonnez vous!

35 euros la Carte 5 Spectacles

Réservations

Par mail : info@dimanchesduconte.be

Par téléphone : 0485/67.10.89

www.dimanchesduconte.be

SAISON

2010-2011

les dimanches du conte

CHAQUE 2^{ème} DIMANCHE DU MOIS À 20H

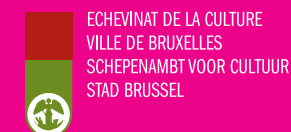
Infos et réservations : T 0485 67 10 89
www.dimanchesduconte.be

Editeur responsable : Les dimanches du conte asbl / 46 rue Colonel Bourg à 1080 Bruxelles.

A L'INITIATIVE DE



AVEC LE SOUTIEN DE



9 rendez-vous incontournables

Voici la 3ème rentrée des Dimanches du Conte à Bruxelles. Toute l'équipe est ravie de vous retrouver pour une nouvelle saison qui s'annonce alléchante!

Les Dimanches du Conte vous proposent des spectacles de conte de qualité. Cette saison, une belle part offerte à de jeunes artistes. La palette qui en résulte s'en trouve pour le moins diversifiée!

C'est Thierno Diallo qui ouvre le bal. Conteur d'origine sénégalaise, il fera tomber les clichés quant aux conteurs africains.

Le duo Myriam Pellicane-Eric Delbouys ne pourra ensuite que vous décoiffer. On dit d'eux qu'ils rockent le conte...

Ensuite, conteuse confirmée, Jeanne Ferron entrera sur scène avec une capacité étonnante de transformation!

Janvier s'ouvrira sous le signe de la découverte, de l'expérimentation et du collectif.

Suivra alors une toute jeune conteuse, Amandine Orban de Xivry, en duo avec Fabien Mouton et son univers sonore.

Pépito Matéo sera des nôtres en mars, avec sa façon unique de tourner la langue pour ne rien prendre au pied de la lettre.

Nous en reviendrons avec Victor Cova Corrêa, qui nous réchauffera d'avril avec son énergie et sa bonne humeur communicatives.

Mai vous fera découvrir une jeune conteuse bretonne pas du tout traditionnelle.

Et nous clôturerons l'année en beauté avec le grand conteur creusois Jean-Claude Bray.

Les Dimanches du Conte gardent donc leur ligne directrice de promouvoir le conte comme art de la scène.

Chaque artiste vous proposera son univers singulier comme lien entre la parole d'hier et l'époque actuelle et vous emmènera dans des contes qui nous concernent tous, adultes d'aujourd'hui. Monsieur Maurice sera bien sûr de la partie, avec son oeil avisé et ses petites bafouilles pleines de drôlerie et de pertinence.

Rendez-vous chaque deuxième dimanche du mois pour vous laisser prendre par le pouvoir évocateur des images, puis partager un bol de soupe avec le conteur et d'autres membres du public.

A bientôt!

Perrine Deltour et Julie Boitte



10/10/2010
Thierno Diallo (Sénégal)
« Les femmes du Waalo »

Avec son verbe aiguisé, sa parole toute musicale, sa présence hors du commun, Thierno navigue avec justesse entre l'Europe et l'Afrique, entre le conte traditionnel et le récit de vie. « Les femmes du Waalo » est un hommage aux femmes, celles d'autrefois, qui s'immolèrent par le feu pour ne pas être déportées comme esclaves; celles d'aujourd'hui qui, elles aussi, restent debout.



14/11/2010
Myriam Pellicane & Eric Delbouys (France)
« Monstres »

Un duo. Ou plutôt deux solo. Conte et son. L'unisson ou la dissonance. A eux deux, ils sont imprévisibles. On ne peut pas savoir ce qui va se passer. Le monstrueux, c'est peut-être ça, l'inhabituel, l'insolite, l'inso-lence. Oui, ces deux là sont insolents. Sans demi mesure. On ressort ravi ou fâché, mais indifférent, jamais... Mesdames et Messieurs, voici les inénarrables Myriam Pellicane et Eric Delbouys!



12/12/2010
Jeanne Ferron (France)
« Histoires d'en rire »

Jeanne Ferron adapte. Elle adapte des contes traditionnels pour être bien sûre de que ça n'endorme pas les enfants, ni les grands... On chuchote que Jeanne mène des travaux exploratoires sur la fracture du bocal, le « petit vélo dans le caisson » ou, selon les régions, « l'araignée au plafond ». Dans ce spectacle-ci, elle s'attache à dépeindre des figures féminines assez frappées, mi-dingues, mi-sages.



09/01/2011
Collectif « Front de l'Est »
(France & Belgique)

Ce collectif (Sophie Wilhelm, Fred Pougeard, Frédéric Duvaud et Annukka Nyysönen, Matthieu Epp, et Julie Boitte) est né au gré de rencontres dans les couloirs de la maison du Conte de Chevilly-Larue en région parisienne. Nous vous proposons d'entrer dans l'univers de chacun des conteurs et conteuses tout en appréciant leurs jeux et recherches menés lors de leur résidence au Centre Bruegel pendant la semaine précédent leur Dimanche du Conte. Découvrez d'autres scènes, d'autres voix, d'autres voies...



13/02/2011
Amandine Orban de Xivry & Fabien Mouton (Belgique)
« Grands-mères, si vous saviez... »

Avec une précision des mots, une attention aux gestes, Amandine est une fille qu'on a envie d'écouter. Elle parle de la transmission entre générations sur un ton tantôt poétique et tendre, tantôt charnel et direct. Des contes traditionnels tout-à-fait pour adultes. Et de la musique, grâce à Fabien et son atmosphère sonore qui répond à la narration et la soutient avec des instruments créés sur mesure. Une perle!



13/03/2011
Pépito Matéo (France)
« Urgence »

Embarquez pour une nuit aux urgences d'un hôpital ordinaire. Embarquez dans les images et la langue ludique de Pépito Matéo. Il aborde le thème de nos urgences d'hommes modernes, de la différence entre futile et vital. Pépito est un artiste capable de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cet humour, ce rire qui nous fait prendre de la distance tout en nous installant au plus près du propos. Pépito est un conteur indispensable.



10/04/2011
Victor Cova Corrêa (Vénézuëla)
« L'histoire du conteur qui ne mourait pas »

Des contes d'eau, de mer, de bateau, de naufrages, de sorciers, d'amoureux... Victor Cova Corrêa y était, c'est sûr! Il porte ses contes avec un bonheur et une joie de vivre communicative. Il les puise tant dans la tradition orale que dans la littérature de son pays. Victor Cova Corrêa est lumineux. C'est un passeur de tendresse et d'énergie qui vous emmène dans des histoires hautes en couleurs.



08/05/2011
Elisabeth Troestler (France)
« Princesse HLM »

Jeune conteuse d'origine bretonne, Elisabeth Troestler vit dans le monde d'aujourd'hui. Elle connaît les banlieues et les HLM de son pays, et c'est ce qui lui donne de l'imagination! Elisabeth écrit, et, de sa plume singulière, accueille les messages des contes pour les transmettre dans un cadre contemporain, « pour que les vieux arbres fassent de nouvelles pousses ». Une conteuse pétillante, plus gothique que fleur bleue!



12/06/2011
Jean-Claude Bray (France)
« Le Page disgracié »

Pour Jean-Claude Bray, « conter ce n'est pas un métier, c'est une profession provisoire! ». Espérons que ce provisoire dure longtemps, que nous ayons la chance d'entendre encore et encore ce conteur-poète! Adaptation du roman éponyme, « Le Page Disgracié » retrace la vie d'un page à la cour d'Henri IV, sa fuite en Angleterre et mille autres aventures. C'est avec sincérité, drôlerie et émotion que Jean-Claude Bray conte, fascine et nous transporte de bonheur...

www.dimanchesduconte.be