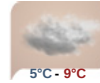



[rss](#) | [le soir en pdf](#) | [newsletters](#) | [club du soir](#) | [services et concours](#)

[emploi](#) | [petites annonces](#) | [auto](#) | [immo](#)

Rechercher sur [lesoir.be](#) 
Le Mad - Archives



BOURSE =
Bel-20: -0,21 %
19/11 18:06

TRAFIC 
15 km.
FLUIDE

- [actu »](#)
- [sports »](#)
- [culture »](#)
- [économie »](#)
- [débat »](#)
- [blogs »](#)
- [le studio »](#)

Avec le soutien du journal [Le Soir](#).



[Nouvelle recherche](#) [Reformuler ma recherche](#) [Retour à la liste](#)

[article suivant >>](#)



Laissez-vous conter l'Amazonie

LEPRINCE, PATRICE

Samedi 13 novembre 2010

Culture « Monstres », un spectacle détonant aux Dimanches du conte

ENTRETIEN

On dit d'eux qu'ils « rockent » le conte... Qu'ils sont insolents. Sans demi-mesure. Et que l'on ressort de leur show ravi ou fâché, mais indifférent, jamais... Ce 14 novembre, le duo français Myriam Pellicane-Eric Delbouys sera sur la scène des Dimanches du conte qui entament leur 3e saison.

Myriam Pellicane, votre spectacle s'annonce plutôt singulier...

Nous formons en tout cas un duo peu conventionnel. Je suis la parleuse, la conteuse de mythes sur l'Amazonie aux côtés d'un musicien qui raconte lui aussi une histoire à travers sa musique ou sa gestuelle. C'est une manière de conter assez désarticulée.

Et une prestation basée sur l'improvisation ?

Le texte n'est pas établi ou figé, c'est la musique qui me guide dans mes pérégrinations, qui va faire que je suivrai un chemin ou un autre, en abordant tels ou tels rêve ou parenthèse.

Un art à la fois plus intense mais aussi plus casse-gueule ?

Je ne dirais pas casse-gueule car nous connaissons parfaitement la matière mais je pense que c'est effectivement plus jubilatoire pour le spectateur qui voit se créer quelque chose en direct, qui s'invente dans l'instant. On profite peut-être mieux de la magie et du plaisir de recevoir. Mais cela demande aussi une écoute particulière, au début on ne sait pas trop qui l'on doit écouter : la musique ou la conteuse.

Quelle est-elle, cette musique ?

Eric est à la batterie mais il est également équipé d'instruments électroniques et d'autres qui nous entraînent à travers les musiques du monde comme le tambour ou les percussions.

Et le texte, où nous emmène-t-il ?

Il s'agit principalement d'histoires de Lévi-Strauss qui connaît et décrit très bien les Indiens de la forêt amazonienne et qui a collecté nombre de récits et de mythes sur les relations entre les humains et le monde animal, notamment. Plus que jamais sans doute, les gens ont besoin de se plonger dans ces histoires anciennes. Nous n'avons pas toujours vécu dans une civilisation aussi organisée que celle d'aujourd'hui.

Le conte est bon

L'histoire

Les dimanches du conte bruxellois s'inspirent d'un festival homonyme né au Québec. « *C'est une véritable institution là-bas*, indique Perrine Deltour. *À Bruxelles, ce genre d'initiative n'existait pas. En tout cas pas de manière régulière et qui plus est, à l'attention d'un public adulte* ». Une lacune comblée depuis un peu plus de deux ans, les Dimanches du conte montant pour la troisième fois sur la scène du Bruegel.

À l'affiche

Le rendez-vous est fixé chaque troisième dimanche du mois. À l'affiche, pointons la Française Jeanne Ferron (12/12), le collectif du conte de Chevilly-Larue, près de Paris (09/01) ou encore la Belge Amandine Orban de Xivry (13/02/11).

En pratique

Au centre culturel Bruegel. Rue Haute 247 – 1000 Bxl. 7 euros. www.dimanchesduconte.be.

[article suivant >>](#)

Articles similaires :

[CHANTONS AVEC PAOLO CONTE...](#)

[CHANTONS AVEC PAOLO CONTE ET ...AVEC NOORD...](#)

[LES FEERIES DE L'ENFANCE LE CONTE NOUS DIT...](#)

[MATIERE:...](#)

[Surice conte Charles Quint Le conte mis au...](#)

[Spectacles Ce week-end, c'est le Temps des...](#)

[Culture Premier Dimanche du Conte au Centr...](#)

[Chiny se conte intensément -- PRATIQUE...](#)

[Auderghem Une semaine «Touaregs» à la Mais...](#)

[Myriam Mallié et Hamadi à Waterloo...](#)

[Bruxelles : Un an de contes, ça compte !...](#)

[Cinémarmelade...](#)

[Pays des Collines - L'été conté cultive l'...](#)

[Joyeuse rentrée en CD à la Monnaie «Manon»...](#)

[Chiny Le festival attire dedans, dehors : ...](#)

[MATIERE:...](#)

[Wavre Trois «dimanches de l'orgue» les 7, ...](#)

[Tout le monde dehors !...](#)

[Chiny Le 18e festival du conte s'est...](#)

[Animation Plus de 150 rendez-vous en une s...](#)

actu	sports	culture	économie	débats	blogs	le studio
belgique	football	cinéma	le fil info eco	forums	frontstage	24 heures en images
france	tennis	musiques	coulisses de l'économie	éditos	moi jeux	photos
monde	sports mécaniques	livres	calendrier économique	à bout portant	salle des profs	vidéos
régions	cyclisme	scènes	immo	cartes blanches	Colette Braeckman	infographies
vie du net	basket	arts plastiques		chroniques	Belgium Iphone	
sciences / santé	autres sports	médias / télé		les chats	jour après jour	
petite Gazette	résultats	airs du temps		sondages	Ket Paddle	
le fil info		marché de l'art		le Kroll		

Sites du groupe Rossel :

Vlan.be

Le Sillon Belge

Lenseo

Soirmag

Net Events

PhotoBook

Gaultmillau

Références

Cinews

Sud presse

Passion des montres

Rossel

Ticketnet

La Voix du Nord

Marché de l'art

Rossel advertising

Carnews

L'Echo

GrenzEcho

Saveurs.be

Rechercher sur le site :



nous contacter

plan du site

archives

flux RSS

newsletter

services et concours

Le Soir en PDF

club du soir

© Rossel & Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2010 * Toute reproduction et/ou rediffusion de contenu par quelque moyen que ce soit doit faire l'objet d'une autorisation spécifique auprès de Copiepresse au 02/558.97.80 ou via info@copiepresse.be . Sont toutefois autorisés la reproduction et l'agrégation des contenus de Flux RSS ou Widget, limitées à un usage privé, individuel et non commercial, ou un lien vers la page d'accueil. Plus d'infos : www.copiepresse.be »

CIM Metriweb