
BRUXELLES-VILLE - ÉVÉNEMENT

Des contes pour les grands

S. Le. (st.)

Mis en ligne le 10/02/2009

Le Centre culturel Bruegel accueille "Les Dimanches du Conte" de Bruxelles. Neuf rencontres mensuelles de février à décembre 2009.

Il était une fois les dimanches du conte ! Chaque troisième dimanche du mois pendant un an, des conteurs reconnus, belges, étrangers, jeunes, vieux, passionnés, vous raconteront une histoire. Organisée pour la première fois, cette initiative est née d'une rencontre entre l'ASBL "Les Dimanches du Conte" et Hamza Fassi-Firhi (CDH), échevin de la Culture à la Ville de Bruxelles. "Nous programmions déjà du conte lors du week-end 'Place au printemps'. Mais le résultat n'était pas optimum, c'était trop court pour attirer le grand public. Puis deux jeunes conteuses, Julie Boitte et Perrine Deltour, sont venues me trouver. Leur projet m'a plu".



Au total c'est 10 conteurs lors de 9 rendez-vous mensuels, qui sont proposés au public au Centre culturel Bruegel, mis à disposition par la commune. "On subsidie également le projet à hauteur de 8 000 euros", précise l'échevin. C'est très important pour nous de mettre en avant cette discipline qui gagne à être redécouverte, et pas simplement par les enfants".

Les contes s'adressent, ici, aux adultes et aux jeunes à partir de 14 ans. "Il existe de nombreux clichés autour du conte", regrette Perrine Deltour. "Qui dit conte pense enfant, Grimm, Perrault et à quelqu'un assis sur une chaise. On a voulu rompre avec les idées préconçues. Notre programmation est contemporaine".

C'est Nadine Walsh, conteuse québécoise, qui ouvrira le bal le dimanche 22 février avec "Rumeurs du temps". Suivront neuf autres conteurs aux origines, techniques, et répertoires différents. "C'est des coups de cœur, précise Perrine, rencontrés lors d'un festival de conte au Québec. Ils ont chacun une présence très singulière. Ils parlent d'un langage dépouillé, truculent ou familier, leur ton est grave, absurde ou humoristique, ils sont posés, agités ou malicieux. Ils vous livreront tous leur regard sur notre monde d'aujourd'hui".

Vecteur de mémoire, de lien social, de savoir, et de traditions, le conte sera également prétexte à la discussion. "C'est Monsieur Maurice qui accueille ! Ensuite la marionnette introduira le conte et invitera le public à boire un petit verre avec le conteur en fin de spectacle".

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>